



**Strömstads kommun**

# **HANDLINGSPLAN FÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ 2021-2024**

Dokumenttyp	Handlingsplan
Beslutande organ	Kommunstyrelsen Kultur- och fritidsutskottet
Förvaltningsdel	Kommunledningsförvaltningen Utvecklingsavdelningen
Antagen	2019-01-30 § 30 2021-04-09 § 24
Ansvar	Kulturansvarig

# HANDLINGSPLAN FÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ

2021-2022

## VARFÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ?

---

Att placera konst i offentlig miljö har flera syften och mål, det finns både sociala, estetiska och ekonomiska skäl. Den kan förstärka och öka trivseln vid redan befintliga såväl som vid tillskapande av nya mötesplatser. Konst kan ge karaktär och egenart åt byggnader och öppna platser. Viss konst är synliga historiska minnesmärken som kan skapa orienteringspunkter, igenkänning och nyfikenhet hos både invånaren och besökaren. Fastighetsägare vill utveckla miljöerna runt sina byggnader då det både ökar värdet på fastigheterna såväl som trivseln för boende, hyresgäster och besökare.

Konsten ska skapa mervärden och upplevelser för de som bor och besöker Strömstad, den ska öka attraktionen och nyfikenheten för Strömstad som plats att leva, verka och bo i.

## SYFTE MED HANDLINGSPLAN

---

Huvudsyfte och mål med denna handlingsplan är att konkret visa hur Strömstads kommun ska tillgängliggöra konst i offentlig miljö 2021-2024, med finansiering genom den årligen avsatta investeringen på 200 000 kronor. Handlingsplanen antogs för första gången i januari 2019 och den har sedan dess införlivats genom att en rad olika konstverk förvärvats och placerats ut i offentlig miljö.

Handlingsplanen följer det arbete som kulturstrategin har stakat ut för Strömstads kommun, där kulturen är en naturlig del av stadsplaneringen.

Handlingsplanen är del av det konkreta arbete som görs för att nå Strömstad kommuns vision 2030 där *”Strömstad har en levande stadskärna med ett stort och varierat utbud av mötesplatser”* samt etappmålet – *Attraktivt att bo, besöka och verka i.*

Läs mer på [www.stromstad.se/vision2030](http://www.stromstad.se/vision2030)

## GENOMFÖRANDE

---

Inom ramen för Konsthallen Lokstallets verksamhet under säsongen 2018 så byggdes en konst- och skulpturpark upp på berget och grönområdet utanför Lokstallet. Skulpturparken väckte stort intresse och medförde fler och nya besökare till verksamheten. Detta födde en tanke om att Lokstallet skulle kunna vara ”nod” för konststråk i Strömstad, där konst i offentlig miljö placerades så att fler människor, besökare och invånare kunde ta del av konsten. Skulpturparken utanför Lokstallet finansieras genom Lokstallets verksamhet och skulpturerna hyrs på två årsbasis, observera att de köp som beskrivs nedan i handlingsplanen endast avser köp av konst och finansieras av investeringsmedel.

Sedan 2018 har en rad olika verk köpts in och placerats ut enligt handlingsplanen.

Utifrån förslag inom fördjupad översiktsplanering för (FÖP) Strömstad, Skee om den antas (i skrivande stund är den på remissrunda) finns det utpekade promenadstråk och mötesplatser som kan förbättras med hjälp av grönska, sittplatser och konst. Målet är att binda samman befintliga stråk och skapa längre sammanhållande stråk där människor kan flanera och få ta del av fler upplevelser under sträckan.

## 1 % REGELN

---

Enprocentregeln innebär att *minst* en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnationer av fastigheter, infrastruktur och offentliga miljöer ska investeras i byggnadsanknuten konstnärlig gestaltning. De goda exemplen är många och förekommer på tusentals platser runt om i Sverige.

Kommunerna i Fyrbodals kommunalförbund och den så kallade "Fyrbodalsmodellen" lyft frågan om hur man använder offentlig miljö som konstform. De flesta av kommunerna i Fyrbodals kommunalförbund har då antagit den så kallade enprocent-regeln, men så är inte fallet i Strömstads kommun. Under 2021 väcks frågan åter i dialog med Strömstadslokalers nya VD och internt genom miljö- och byggförvaltningen.

## RIKTLINJER (FOKUS, AVGRÄNSNINGAR OCH UTGÅNGSPUNKTER)

---

- Handlingsplanen omfattar offentlig konst i utomhusmiljö.
- Offentlig konst avser den konst som Strömstads kommun har köpt in och förfogar över.
- Offentlig konst placeras ut på mark som ägs av Strömstads kommun alternativt av de kommunala bolagen.
- Vid val av inköp av offentlig konst ska det finnas en bredd av konstarter med olika uttryck för den offentliga konsten. Den offentliga konsten skall vara unik och skapas av yrkesmän som representerar varierande konstformer där funktion, färg, form och arkitektur är av skilda slag.
- Den offentliga konsten bör vara tillgänglig och åtkomlig för så många som möjligt, därav prioritet under åren 2019-2022 på offentlig konst i miljöer där genomströmningen av människor är hög.
- Handlingsplanen för konst i offentlig miljö ska samverka och utgå från den Fördjupade översiktsplanen för Strömstad och Skee, centrumplanen och de stadsutvecklingsprojekt som pågår i Strömstad i samverkan mellan kommun, fastighetsägare och det lokala näringslivet.
- Kommunen avser inte att lägga beställningar på nya konstverk som ska skapas. Handlingsplanen bygger på att kommunen köper in redan framtagen konst.
- Vill kommunen smycka en ny plats där ett verk ska skapas ska alla regler om anbud, skissuppdrag, upphandling etc följas.
- Handlingsplanen ska följas upp vid årsskiftet varje år och vid behov aktualiseras och revideras och presenteras för kultur- och fritidsutskottet.
- Det är viktigt att hitta ett bra sammanhang för konsten.
- När så är möjligt kan konstverken belysas, tex i samband med evenemanget Strömstad in Light. Vissa konstverk kan kräva permanent belysning.
- Samtliga konstverk ska kompletteras med en informationsskylt om konstverket och konstnären, skylten ska anpassas efter kommunens övriga skyltbestånd.

---

## FINANSIERING OCH DOKUMENTATION

Handlingsplanen utgår från att en årlig summa på 200 000 kronor avsätts i budgeten till investering för konst i offentlig miljö, 2021-2024. Förutom kostnaden för konstverket måste kostnad för montering, frakt, eventuell sockel och skyltning rymmas inom befintlig budget.

Framtida inköp ska genomföras och beaktas inom ramen för de regler som finns för köp av konst. Vid varje inköp skapas ett ärende i diariet där en mall för direktupphandling ifylles. Är beloppet över prisbasbelopp (cirka 49 000 kr) är dokumentationen extra viktig.

---

## VAL AV PLATSER

- **Prioriterad plats/stråk: Förlängning och förtydligande av gångstråk från Lokstallet in mot strandpromenaden, Laholmen**  
Minst ett konstverk/skulptur per år köps in och sätts upp längst med sträckan från Lokstallet, Torskholmen och vidare runt mot Laholmen.  
Syftet är att förstärka området på Torskholmen som är utpekade områden i den fördjupade översiktsplanen för Strömstad, Skee.  
Kommunens infocenter (turistbyrå) har sedan tidigare skapat digitala stadsvandringar och dessa utvecklas ytterligare när nya konstverk sätts upp. En folder för kommunens offentliga konst blev klar under våren 2021 och informationen publiceras i längre form på kommunens webb.
- **Konst på Kärleksudden**  
Under 2020 placerades ett nytt verk ut i Stadsparken i Strömstad. Nu pågår arbetet med att utveckla området kring Kärleksudden. Den nya lekplatsen är invigd och under 2021 ska skateparken stå klar. Kärleksudden blir ett nav och en mötesplats för barn och unga och verk kan med fördel placeras ut i anslutning till detta aktivitetsområde.
- **Konst i övriga delar av kommunen**  
Den offentliga konsten är viktig för hela kommunen. Därför ska handlingsplanen inte begränsas till enbart stadskärnan. Konst kan också placeras ut i Skee, på Rossö och Koster etc. På Koster pågår ett arbete med skulpturparken. Strömstads kommuns kulturverksamhet stödjer Koster skulpturförening genom bland annat föreningsbidrag.

### Förslag på fortsatt utveckling av konst i offentlig miljö

- Konst längs promenadstråket runt Laholmen (beroende på beslut kring centrumplan)  
Det finns framtagna skisser kring hur det går att utveckla stråket runt Laholmen, inom ramen för förslag på fördjupad översiktsplanen för Strömstad.
- Utveckla gångstråket från Strömstads camping ner mot färjeterminalen och konsthallen Lokstallet.
- Det finns många möjliga platser att placera konst på, förutom de ovan nämnda platser, parker, stråk tex skolgårdar, bostadsområden, längs Strömsån etc.

---

## KONSTRÅD OCH MANDAT

En arbetsgrupp som benämns som konstråd har tillskapats under 2019. Konstrådet tar fram förslag på vilka konstverk som föreslås köpas in och föreslår placering utifrån handlingsplanen.

Konstrådets förslag till beslut inköp fastställs av kultur- och fritidsutskottet.

I konstrådet ingår individer med adekvata fackkunskaper för frågor rörande såväl val av konst som lämpliga placeringar vid nämnda stråk och för frågor kring arbete, montering och uppsättning av konst. Kultursamordnaren är sammankallande och leder arbetet.

Konstrådet består av följande representanter, och kan utökas vid behov:

- Konstnär/konstkonsult som fungerar som rådgivande inför köp konstverk och tar fram förslag på konstverk att köpa för kommunens räkning och ansvarar för erforderliga kontakter med konstnärer.
- Kulturansvarig
- Planerare från kommunen och eventuell nytillträdd stadsarkitekt
- Representant från kommunens turistverksamhet
- Representant från kommunens tekniska verksamhet som bistår med behövlig fakta och kunskap samt ombesörjer de beställningar som behövs för att rent tekniskt sätta upp, montera ett konstverk på utvald plats.
- Representant från Strömstadsbyggen
- Eventuellt ytterligare representant från berörd verksamhet, till exempel från näringlivssidan
- Barn och unga genom fokusgrupper

Representanterna utses av berörd förvaltnings- och bolagschef och ska ha behövligt mandat för arbetet.

---

## UNDERHÅLL OCH TILLSYN AV DEN OFFENTLIGA KONSTEN

Ansvar för framtida tillsyn och löpande underhåll av konstverket åvilar den förvaltning som sköter underhåll av platsen/byggnaden. Eventuella merkostnader ska identifieras innan köp av konsten. Konstnärerna ska alltid lämna skötselråd för konsten.

Konstverken ska omfattas av kommunens försäkring.