

**STRÖMSTADS  
KOMMUN**



**Strömstads kommun**

# Handlingsplan för offentlig konst 2019-2022

<b>Dokumenttyp</b>	<b>Handlingsplan</b>
<b>Beslutande organ</b>	<b>Kultur- och fritidsutskottet</b>
<b>Förvaltningsdel</b>	<b>Kommunledningsförvaltningen</b>
<b>Antagen</b>	<b>2019-01-30</b>
<b>Ansvar</b>	<b>Kultursamordnaren</b>

# HANDLINGSPLAN FÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ

2019-2022

## VARFÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ?

---

Att placera konst i offentlig miljö har flera syften och mål, det finns både sociala, estetiska såväl som ekonomiska skäl. Den kan förstärka och öka trivseln vid redan befintliga såväl som vid tillskapande av nya mötesplatser. Konst kan ge karaktär och egenart åt byggnader och öppna platser. Viss konst är synliga historiska minnesmärken som kan skapa orienteringspunkter, igenkänning och nyfikenhet hos både invånaren och besökaren. Fastighetsägare vill utveckla miljöerna runt sina byggnader då det både ökar värdet på fastigheterna såväl som trivseln för boende, hyresgäster och besökare.

Konsten ska skapa mervärden och upplevelser för såväl de som bor och besöker Strömstad, den ska öka attraktionen och nyfikenheten för Strömstad som plats att leva, verka och bo i.

## SYFTE MED HANDLINGSPLAN

---

Huvudsyfte och mål med denna handlingsplan är att konkret visa hur Strömstads kommun ska tillgängliggöra konst i offentlig miljö 2019-2022, med finansiering genom den årligen avsatta investeringen på 200 000 kronor, tillsammans med delar av den tidigare avsatta investering som inte har nyttjats för konst i offentlig miljö från 2016-2018.

## GENOMFÖRANDE

---

Inom ramen för Konsthallen Lokstallets verksamhet under säsongen 2018 så byggdes en konst- och skulpturpark upp på berget och grönområdet utanför Lokstallet. Skulpturparken väckte stort intresse och medförde fler och nya besökare till verksamheten. Detta födde en tanke om att Lokstallet skulle kunna vara "nod" för konststråk i Strömstad, där konst i offentlig miljö placerades så att fler människor, besökare och invånare kunde ta del av konsten. Skulpturparken utanför Lokstallet finansieras genom Lokstallets verksamhet och skulpturerna hyrs på två årsbasis, observera att de köp som beskrivs nedan i handlingsplanen endast avser köp av konst och finansieras av investeringsmedel.

Utifrån förslag inom fördjupad översiktsplaneringen för (FÖP) Strömstad, Skee finns det utpekade promenadstråk och mötesplatser som kan förbättras med hjälp av grönska, sittplatser och konst. Målet är att binda samman befintliga stråk och skapa längre sammanhållande stråk där människor kan flanera och få ta del av fler upplevelser under sträckan.

---

## RIKTLINJER (FOKUS, AVGRÄNSNINGAR OCH UTGÅNGSPUNKTER)

- Handlingsplanen omfattar offentlig konst i utomhusmiljö.
- Offentlig konst avser den konst som Strömstads kommun har köpt in och förfogar över.
- Offentlig konst placeras ut på mark som ägs av Strömstads kommun alternativt av de kommunala bolagen.
- Vid val av inköp av offentlig konst ska det finnas en bredd av konstarter med olika uttryck för den offentliga konsten. Den offentliga konsten skall vara unik och skapas av yrkesmän som representerar varierande konstformer där funktion, färg, form och arkitektur är av skilda slag.
- Den offentliga konsten bör vara tillgänglig och åtkomlig för så många som möjligt, därav prioritet under åren 2019-2022 på offentlig konst i miljöer där genomströmningen av människor är hög.
- Handlingsplanen för konst i offentlig miljö ska samverka och utgå från den fördjupade översiktsplanen för Strömstad och Skee, centrumplanen och de stadsutvecklingsprojekt som pågår i Strömstad i samverkan mellan kommun, fastighetsägare och det lokala näringslivet.
- Kommunen avser inte att lägga beställningar på nya konstverk som ska kreeras. Handlingsplanen bygger på att kommunen köper in redan framtagen konst.
- Handlingsplanen ska följas upp vid årsskiftet varje år och vid behov aktualiseras och revideras och presenteras för kultur- och fritidsutskottet.
- Det är viktigt att hitta ett bra sammanhang för konsten.
- När så är möjligt kan konstverken belysas, tex i samband med evenemanget Strömstad in Light. Vissa konstverk kan kräva permanent belysning.
- Samtliga konstverk ska kompletteras med en informationsskylt om konstverket och konstnären, skylten ska anpassas efter kommunens övriga skyltbestånd.

---

## FINANSIERING

Handlingsplanen utgår från att en årlig summa på 200 000 kronor avsätts i budgeten till investering för konst i offentlig miljö, 2019-2022. Under 2019 sker ett tillskott på ytterligare 200 000 kronor från de tidigare avsatta investeringsmedlen som inte har nyttjats för konst i offentlig miljö från åren 2016-2018.

Framtida inköp ska genomföras och beaktas inom ramen för de regler som finns för köp av konst.

---

## VAL AV PLATSER

- **Prioriterad plats/stråk: Förlängning och förtydligande av gångstråk från Lokstallet in mot strandpromenaden, Laholmen**

Minst ett konstverk/skulptur per år köps in och sätts upp längst med sträckan från Lokstallet, Torskholmen och vidare ut mot Laholmen.

Syftet är att förstärka området på Torskholmen, fiskeområdet och det gamla fiskeaktionsområdet, som är utpekade områden i den fördjupade översiktsplanen för Strömstad, Skee. Viktigt att beakta placeringen av den kommande färjeterminalen i området.

Kommunens infocenter (turistbyrån) har sedan tidigare skapat digitala stadsvandringar och dessa kan nu utvecklas ytterligare när nya konstverk sätts upp.

- **Utveckling av ett nytt promenad- och vandringsstråk längs med Regeringsgränd**  
Strömstadsbyggen har för avsikt att renovera den befintliga trappan och skapa en ”spansk trappa” (källa; VD Strömstadsbyggen hösten 2018). När trappan är renoverad ska konst placeras ut som förstärker den historiska miljön. Detta arbete samordnas, delfinansieras och styrs av Strömstadsbyggen som en av områdets fastighetsägare. Konstinköpen ombesörjs inom ramen för avsatta investering konst i offentlig miljö, resterande arbete sker inom Strömstadsbyggen och eventuellt andra privata fastighetsägare.

- **Konst i stadsparken**

Stadsparken är en central park med många flanörer och besökare, speciellt under sommarhalvåret. Handlingsplanen pekar ut stadsparken som en av platserna för utsättning av skulpturer och konst under perioden 2019-2022. Tidsplanen är beroende på utformning och framtida beslut av Fördjupad översiktsplan Strömstad, Skee och kommunens fortsatta arbete med stadsutvecklingsprojekt.

### Förslag på fortsatt utveckling av konst i offentlig miljö, efter 2022

- Konst längs promenadstråket runt Laholmen (beroende på beslut kring centrumplan)  
Det finns framtagna skisser kring hur det går att utveckla stråket runt Laholmen, inom ramen för förslag på fördjupad översiktsplanen för Strömstad.
- Utveckla gångstråket från Strömstads camping ner mot färjeterminalen och konsthallen Lokstallet.
- Det finns många möjliga platser att placera konst på, förutom de ovan nämnda platser, parker, stråk tex skolgårdar, bostadsområden etc.

---

## KONSTRÅD

En arbetsgrupp som benämns som konstråd tillskapas. Konstrådet tar fram förslag på vilka konstverk som föreslås köpas in och föreslår placering utifrån handlingsplanen.

Slutligt beslut för inköp bland konstrådets urval ligger hos kultur- och fritidsutskottet.

I konstrådet ingår individer med adekvata fackkunskaper för frågor rörande såväl val av konst som lämpliga placeringar vid nämnda stråk och för frågor kring arbete, montering och uppsättning av konst. Kultursamordnaren är sammankallande och leder arbetet.

Konstrådet består av följande representanter, och kan utökas vid behov:

- Konstnär/konstkonsult som fungerar som rådgivande inför köp konstverk och tar fram förslag på konstverk att köpa för kommunens räkning och ansvarar för erforderliga kontakter med konstnärer.
- Planerare från kommunen
- Representant från kommunens turistverksamhet
- Representant från kommunens tekniska verksamhet som bistår med behövlig fakta och kunskap samt ombesörjer de beställningar som behövs för att rent tekniskt sätta upp, montera ett konstverk på utvald plats.
- Representant från Strömstadsbyggen
- Eventuellt ytterligare representant från berörd verksamhet

Representanterna utses av berörd förvaltnings- och bolagschef och ska ha behövligt mandat för arbetet.

---

## UNDERHÅLL OCH TILLSYN AV DEN OFFENTLIGA KONSTEN

Ansvar för framtida tillsyn och löpande underhåll av konstverket åvilar den förvaltning som sköter underhåll av platsen/byggnaden. Eventuella merkostnader ska identifieras innan köp av konsten. Konstnärerna ska alltid lämna skötselråd för konsten.

Konstverken ska omfattas av kommunens försäkring.